Projekt pn.: „Zmieniając dziś, projektujesz lepsze jutro” współfinansowany z Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Częstochowa, dn. 26.09.2017 r.

Nr sprawy: SO.261.4.8.2017.MZ

ZAPYTANIE OFERTOWE

na: **Przygotowanie oraz przeprowadzenie warsztatów artystycznych dla osób z niepełnosprawnością zakończonych spektaklem teatralnym w ramach realizacji projektu pozakonkursowego pn. „Zmieniając dziś, projektujesz lepsze jutro”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Osi Priorytetowej: IX. Włączenie społeczne, Działanie: 9.1. Aktywna integracja, Poddziałanie: 9.1.6. Programy aktywnej integracji osób i grup zagrożonych wykluczeniem społecznym w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2014 – 2020.**

(Kod CPV: 80570000-0 – usługi szkolenia w dziedzinie rozwoju osobistego)

Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego na podstawie umowy o dofinansowanie zawartej pomiędzy Gminą Miastem Częstochowa, w imieniu której działa Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Częstochowie, a Samorządem Województwa Śląskiego występującym w roli Instytucji Zarządzającej.

W związku z faktem, iż szacunkowa wartość zamówienia nie przekracza kwoty 30.000 € netto, zamówienie prowadzone jest z wyłączeniem stosowania przepisów ustawy Prawo Zamówień Publicznych.

I. **NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO:** Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Częstochowie, ul. Polskiej Organizacji Wojskowej 2, 42-217 Częstochowa, woj. śląskie, tel. (34) 37 24 200, faks: (34) 37 24 250.

II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

1. Przedmiotem zamówienia jest przeprowadzenie zajęć teatralnych o charakterze artystyczno-ekspresyjnym dla **maksymalnie 17 osób z niepełnosprawnością.** W ramach warsztatów trenowana będzie samodzielność w zakresie: samoobsługi, higieny osobistej i utrzymania czystości w najbliższym otoczeniu, dokonywania zakupów i przygotowania posiłków, umiejętności interpersonalnych niezbędnych w codziennym poruszaniu się w pobliskim środowisku oraz właściwego zachowania się w miejscach publicznych.
2. W zajęciach wezmą udział osoby dorosłe z niepełnosprawnością intelektualną, dysfunkcją narządów ruchu, epilepsją, zaburzeniami psychicznymi, zaburzeniami narządów wzroku, słuchu oraz mowy.
3. Celem nadrzędnym warsztatów jest rozwój i usprawnianie różnych dziedzin funkcjonowania uczestników poprzez doskonalenie sztuki teatralnej. Spektakl będzie stanowił produkt finalny warsztatów.
4. Praca nad spektaklem, jak również okazja do jego zaprezentowania będzie stanowiła obszar doskonalenia procesów poznawczych, usprawniania umiejętności, takich jak:

1) spostrzeganie, które związane będzie z odnajdywaniem się w przestrzeni scenicznej względem partnerów oraz rekwizytów;
2) zapamiętywanie poprzez odtwarzanie czynności, treści poszczególnych scen, kolejności ich następowania oraz koordynacji wzrokowo – ruchowej.

5. Miejscem wykonania usługi jest teren miasta Częstochowa.
6. **Usługa objęta przedmiotem zamówienia obejmuje w szczególności:**
   1) przeprowadzenie cyklu warsztatów artystycznych w okresie od dnia podpisania umowy do dnia 30 listopada 2017 r., dwa razy w tygodniu (dopuszcza się zwiększanie lub zmniejszenie liczby zajęć w danym tygodniu po uzyskaniu akceptacji Zamawiającego), w łącznym wymiarze 64 godzin zegarowych. Szczegółowy harmonogram prowadzenia zajęć Wykonawca będzie uzgadniał z wyznaczonym pracownikiem Zamawiającego z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Plan zajęć powinien obejmować okres min. 2 tygodni pracy z grupą oraz zawierać m.in. temat zajęć, planowane do realizacji cele zajęć, planowane metody i techniki pracy, planowany czas realizacji tematu;
   2) motywowanie uczestników do aktywnego udziału w zajęciach;
   3) zapewnienie bezpieczeństwa uczestnikom podczas prowadzenia zajęć;
   4) organizację, wystawienie i obsługę techniczną (zapewnienie sprzętu multimedialnego, kostiumów, dekoracji i rekwizytów, oświetlenia, itp.) spektaklu teatralnego dla ok. 150 widzów, którego temat zostanie opracowany wspólnie z uczestnikami zajęć podczas warsztatów artystycznych. Wykonawca ma obowiązek przedstawić Zamawiającemu do akceptacji scenariusz spektaklu, w terminie 30 dni przed planowaną datą jego wystawienia;
   5) zapewnienie sali do realizacji warsztatów artystycznych, posiadającej dostęp do szatni (przebieralni) oraz sanitariatów wyposażonych w bieżącą wodę (ciepłą i zimną). Wymagane jest, aby powierzchnia sali była dostosowana do liczby uczestników zajęć, zgodnie z przepisami dotyczącymi bezpieczeństwa i higieny pracy. Ponadto Zamawiający wymaga, aby lokal, w którym będą odbywały się warsztaty, był dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnością;
   6) zapewnienie sali do wystawienia spektaklu, wyposażonej w co najmniej 150 miejsc siedzących, scenę z nagłośnieniem, oświetlenie oraz mikrofon;
   7) poczęstunek dla uczestników warsztatów (każdego dnia zajęć) w formie tzw. suszu konferencyjnego (ciastka, paluszki, zimne napoje);
   8) zakup materiałów i rekwizytów na potrzeby zajęć oraz przygotowania spektaklu końcowego (w zależności od potrzeb i wypracowanych pomysłów np. stroje, obuwie, charakterystyczne przedmioty). Liczba i rodzaj zakupionych materiałów, rekwizytów ma być dostosowana do liczby uczestników warsztatów.
7. Pozostałe obowiązki Wykonawcy:
   1) współpraca z wyznaczonymi pracownikami Biura Projektów MOPS w Częstochowie w zakresie organizacji zajęć oraz we wszystkich innych obszarach związanych z realizacją usługi;
   2) prowadzenie listy obecności uczestników na zajęciach;
   3) prowadzenie zgodnie ze wzorem przekazanym przez Zamawiającego karty czasu pracy w ramach niniejszego projektu oraz zbiorczej ewidencji godzin pracy, potwierdzającej zaangażowanie personelu Wykonawcy prowadzącego zajęcia we wszystkich formach aktywności zawodowej i przedkładania ww. dokumentów Zamawiającemu raz na miesiąc, tj. w terminie do 5-tego dnia każdego miesiąca za miesiąc poprzedni. Wzór karty czasu pracy i zbiorczej karty czasu pracy przygotowany będzie przez Zamawiającego;
   4) zgromadzenie dokumentacji fotograficznej z przeprowadzonych zajęć oraz z wystawionego spektaklu końcowego;
   5) promowanie projektu poprzez oznakowanie zapewnionych przez Wykonawcę pomieszczeń oraz dokumentacji projektowej (tj. harmonogramu zajęć, list obecności, ewidencji czasu pracy, scenariusza spektaklu) zgodnie z Wytycznymi dotyczącymi oznaczania projektów w ramach EFRR, EFS oraz FS na lata 2014 – 2020, według wzoru zamieszczonego na stronie: http://rpo.slaskie.pl/czytaj/poznaj_zasady_promowania_projektu);

6) zapewnienie należytej ochrony danych osobowych uczestników zajęć zgodnie z obowiązującymi przepisami;
7) przechowywanie dokumentacji związanej z organizacją i przeprowadzeniem zajęć do 2024 roku;
8) udostępnienie dokumentacji dotyczącej realizacji usługi jednostkom uprawnionym do kontroli w okresie do 2024 roku.

8. Zamawiający na każdym etapie realizacji zamówienia, zastrzega sobie prawo do kontroli, w tym prawo wglądu do dokumentów finansowych Wykonawcy, związanych z realizowaną usługą. W tym celu może zażądać od Wykonawcy oraz od jego kadry niezbędnych dokumentów i informacji.
9. Wykonawca oświadcza, że jest świadomy, iż łączne zaangażowanie zawodowe personelu wyznaczonego do prowadzenia zajęć (tj. w ramach stosunku pracy, stosunku cywilnoprawnego i samozatrudnienia) w realizację wszystkich projektów finansowanych z funduszy strukturalnych i Funduszu Spójności oraz działań finansowanych z innych źródeł, innych podmiotów nie może przekraczać 276 godzin miesięcznie. Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego powiadomienia Zamawiającego o każdej zmianie zaangażowania personelu merytorycznego.

III. **TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA:** od dnia podpisania umowy do dnia 15.12.2017 r.

IV. **INFORMACJA O PODWYKONAWCACH:**
Zamawiający żąda wskazania przez Wykonawcę w ofercie części zamówienia, których wykonanie zamierza powierzyć Podwykonawcom.

V. **WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU:**
O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy:

1) Nie są powiązani osobowo lub kapitałowo z Zamawiającym:
Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między beneficjentem lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu beneficjenta lub osobami wykonującymi w imieniu beneficjenta czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru Wykonawcy a Wykonawcą, polegające w szczególności na:
a) uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,
b) posiadaniu co najmniej 10 % udziałów lub akcji,
c) pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,
d) pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

2) **Nie zalegają z opłaceniem składek na ubezpieczenie zdrowotne i społeczne wobec Zakładu Ubezpieczeń Społecznych oraz nie zalegają z opłaceniem podatków;**

3) Spełniają warunki udziału w postępowaniu w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej, tj. :
a) w okresie ostatnich trzech lat (3) przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, zrealizowali należycie co najmniej 1 działanie artystyczne na rzecz osób z niepełnosprawnością,
b) skierują do realizacji zamówienia co najmniej:
- jednego instruktora teatralnego z wykształceniem wyższym pedagogicznym lub psychologicznym lub pokrewnym oraz posiadającego co najmniej 2-letnie doświadczenie w pracy z osobami z niepełnosprawnością;
- jednego animatora posiadającego co najmniej 2 letnie doświadczenie w prowadzeniu zajęć teatralnych dla osób z niepełnosprawnością.

c) dysponują lokalem, w którym będą odbywały się warsztaty artystyczne, dostosowanym do potrzeb osób z niepełnosprawnością;
d) dysponują salą do wystawienia spektaklu końcowego, wyposażoną w co najmniej 150 miejsc siedzących, scenę z nagłośnieniem, oświetlenie oraz mikrofon.

Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu nastąpi na podstawie przedstawionych przez Wykonawcę dokumentów i oświadczeń.

Wykonawca może w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu, w stosownych sytuacjach oraz w odniesieniu do konkretnego zamówienia, lub jego części, polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, niezależenie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków prawnych. Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów, musi udowodnić Zamawiającemu, że realizując zamówienie, będzie dysponował zasobami tych podmiotów, w szczególności przedstawiając zobowiązania tych pomiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia. W odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, Wykonawcy mogą polegać na zdolnościach innych podmiotów, jeśli podmioty te zrealizują usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane. W takim przypadku zobowiązanie innego podmiotu powinno zawierać potwierdzenie uczestnictwa tego podmiotu w wykonaniu zamówienia jako Podwykonawcy.

VI. **OFERTA POWINNA ZAWIERAĆ:**

1	Wypełniony formularz ofertowy – załącznik nr 1
2	Oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu – załącznik nr 2
3	Oświadczenie o niezaleganiu wobec ZUS i US – załącznik nr 3
4	Oświadczenie o braku powiązań osobowych lub kapitałowych – załącznik nr 4
5	Wykaz wykonanych usług – załącznik nr 5
6	Dowody (np. referencje, zaświadczenia) potwierdzające, że wskazane w załączniku nr 5 usługi zostały wykonane należycie
7	Wykaz osób skierowanych do realizacji zamówienia – załącznik nr 6
8	Odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia – lub wskazanie przez Wykonawcę adresu internetowego ogólnodostępnej bezpłatnej bazy danych, z której Zamawiający ww. dokument może pobrać

1. Wszystkie dokumenty muszą być doręczone w formie oryginałów lub kserokopii „potwierdzonych za zgodność z oryginałem” przez Wykonawcę lub osobę upoważnioną.
2. Upoważnienie osób podpisujących ofertę musi bezpośrednio wynikać z dokumentów dołączonych do oferty. Oznacza to, że jeżeli upoważnienie takie nie wynika wprost z dokumentu stwierdzającego status prawny Wykonawcy, to do oferty należy dołączyć stosowne pełnomocnictwo (oryginał lub kopia notarialnie potwierdzona za zgodność z oryginałem).
3. W przypadku wspólnego ubiegania się o udzielenie niniejszego zamówienia przez dwóch lub więcej Wykonawców, dokumenty, o których mowa **w poz. nr 2, 3, 4 oraz 8** – składa każdy z nich.

VII. OPIS SPOSOBU OBLICZANIA CENY:

1. Wykonawca podaje cenę ofertową brutto w PLN (cyfrowo i słownie), z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
2. Cenę należy przedstawić w „Formularzu ofertowym" stanowiącym załącznik nr 1 do zapytania ofertowego.
3. Na cenę ofertową będzie składał się łączny koszt przeprowadzenia warsztatów artystycznych w podanym maksymalnym wymiarze godzinowym (64 godziny zegarowe) oraz koszt wystawienia spektaklu końcowego dla co najmniej 150 osób.
4. Cena określona w ofercie będzie zawierać wszystkie koszty związane z wykonaniem

zamówienia oraz proponowane przez Wykonawcę rabaty i upusty, w tym m. in.: koszt wynajmu sali do prowadzenia zajęć oraz sali do wystawienia spektaklu, koszt cateringu.

5. W wyniku nieuwzględnienia okoliczności, które mogą wpłynąć na cenę zamówienia, Wykonawca ponosił będzie skutki błędów w ofercie.
6. Zamawiający nie dopuszcza przedstawiania ceny ofertowej w kilku wariantach. W przypadku przedstawienia ceny w taki sposób oferta zostanie odrzucona.
7. Prawidłowe ustalenie podatku VAT należy do obowiązków Wykonawcy zgodnie z przepisami ustawy o podatku od towarów i usług oraz podatku akcyzowym. Zamawiający nie uzna za oczywistą omyłkę i nie będzie poprawiał błędnie ustalonego przez Wykonawcę podatku VAT.

VIII. KRYTERIUM ORAZ SPOSÓB OCENY OFERT:

1. Oferty otrzymają punkty w dwóch kryteriach, zgodnie z wagą:

Lp.	Kryterium oceny ofert	Waga [%]
1	Cena	60
2	Doświadczenie Wykonawcy w realizacji działań artystycznych na rzecz osób z niepełnosprawnością	40

2. Punkty w podanych kryteriach oceny ofert zostaną przyznane zgodnie z poniższymi zasadami:
   1) Cena:

$$C = \frac{C_n}{C_b} \times 60$$

gdzie:
C – liczba punktów
C_n – cena najtańszej oferty
C_b – cena badanej oferty

   2) Doświadczenie Wykonawcy – w tym kryterium Zamawiający będzie oceniał liczbę wykazanych przez Wykonawcę działań artystycznych na rzecz osób z niepełnosprawnością, zrealizowanych w sposób należyty (tj. potwierdzonych np. referencjami) w okresie ostatnich trzech lat (3) przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie. Przy obliczaniu punktacji w ww. kryterium oceny ofert zastosowany zostanie następujący podział:

Liczba wykazanych usług	Punktacja
powyżej 10	40
7 – 10	30
4 – 6	15
2 – 3	5
1	0

3. Końcową wartość punktową danej oferty stanowi suma punktów uzyskana przez daną ofertę za każde kryterium oceny ofert. Spośród ofert nieodrzuconych Zamawiający wybierze **ofertę z największą całkowitą liczbą punktów.**
4. W przypadku, gdy dwie lub więcej ofert uzyskają taką samą, najwyższą liczbę punktów, za najkorzystniejszą z nich zostanie uznana oferta z najniższą ceną. Jeżeli pomimo tego

nadal nie będzie możliwy wybór najkorzystniejszej oferty do Oferentów, których oferty będą miały taką samą liczbę punktów, zostanie przesłane dodatkowe zapytanie ofertowe w celu rozstrzygnięcia postępowania. Zaproponowana wówczas cena ofertowa nie może być wyższa niż zaoferowana w pierwotnej ofercie.

5. Z wybranym Wykonawcą zostanie zawarta umowa o udzielenie zamówienia.

IX. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT:

1. Zainteresowanych prosimy o składanie ofert w języku polskim w formie papierowej w siedzibie Zamawiającego **przy ul. Polskiej Organizacji Wojskowej 2 w Częstochowie (Kancelaria – parter).**
2. Oferta powinna być umieszczona w zamkniętej kopercie z podanym adresem zwrotnym i dopiskiem: **Warsztaty artystyczne – Projekt pn. „Zmieniając dziś, projektujesz lepsze jutro”.**
3. Termin składania ofert upływa w dniu **03.10.2017 r. o godz. 13:00.** Decydujące znaczenie dla oceny zachowania powyższego terminu ma **data i godzina wpływu oferty do Zamawiającego**, a nie data jej wysłania przesyłką pocztową czy kurierską.
4. Oferty złożone po tym terminie nie zostaną rozpatrzone.
5. Zamawiający nie przewiduje publicznego otwarcia ofert.

X. UDZIELANIE INFORMACJI:

Do porozumiewania się z Wykonawcami upoważnione są następujące osoby:

- **w zakresie procedury postępowania:**

Michał Zieliński — Specjalista ds. Zamówień Publicznych – Koordynator
Sekcja Organizacyjna MOPS w Częstochowie, ul. Polskiej Organizacji Wojskowej 2, pokój nr 26, tel.: +48/34 37-24-226 lub kom. 797-327-395, e-mail: mzielinski@mops.czestochowa.pl, w godz. 7:30 – 15:00

oraz

- **w zakresie realizacji przedmiotu zamówienia:**

Karolina Bilecka — Koordynator Projektu
Biuro Projektów MOPS w Częstochowie, ul. Kilińskiego 13, pokój nr 6, tel.: +48/34 37-10-282 lub kom. 669-550-242, e-mail: kbilecka@mops.czestochowa.pl, w godz. 7:30 – 15:00

XI. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ:

Ustala się, że Wykonawca składający ofertę pozostaje nią związany **przez okres 30 dni.** Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

XII. WARUNKI UMOWY:

1. Wzór umowy stanowiący załącznik nr 7 do zapytania ofertowego nie podlega negocjacjom, złożenie oferty jest równoznaczne z akceptacją postanowień umowy.
2. Zamawiający dopuszcza możliwość zmian postanowień zawartej umowy.
3. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

XIII. POZOSTAŁE POSTANOWIENIA I INFORMACJE:

1. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
2. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmienić treść zapytania ofertowego.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do sprawdzania w toku oceny oferty wiarygodności przedstawionych przez Wykonawców dokumentów.
4. Po zakończeniu postępowania Wykonawcy, którzy ubiegali się o udzielenie zamówienia zostaną pisemnie zawiadomieni o wyborze najkorzystniejszej oferty.
5. Wybór najkorzystniejszej oferty jest ostateczny i nie podlega procedurze odwoławczej.

6. Osoby reprezentujące Wykonawcę przy podpisaniu umowy powinny posiadać ze sobą dokumenty potwierdzające ich umocowanie do podpisania umowy, o ile umocowanie to nie będzie wynikać z dokumentów załączonych do oferty.
7. Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana, uchyla się od zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego, Zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert, bez przeprowadzania ich ponownej oceny.
8. Zamawiający zastrzega sobie prawo do:
   1) wezwania Wykonawcy w celu uzupełnienia braków w ofercie lub złożenia wyjaśnień do treści oferty;
   2) unieważnienia postępowania bez podania przyczyny na każdym jego etapie.

Załączniki:

- *Załącznik nr 1 – Formularz ofertowy,*
- *Załącznik nr 2 – Oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu,*
- *Załącznik nr 3 – Oświadczenie o niezaleganiu wobec ZUS i US,*
- *Załącznik nr 4 - Oświadczenie o braku powiązań osobowych lub kapitałowych,*
- *Załącznik nr 5 – Wykaz usług,*
- *Załącznik nr 6 – Wykaz osób, które będą uczestniczyć przy wykonaniu zamówienia,*
- *Załącznik nr 7 – Wzór umowy.*

